

PRESENTAR ANTES DEL 27 DE ENERO DE 2012

Nombre _____

Dirección _____

Población _____

Código Postal _____

Teléfono _____

Fecha de Nacimiento _____

Curso actual _____

Instrumento _____

Profesor tutor _____

Obra _____

Organiza



LABORAL - CIUDAD DE LA CULTURA
c/ Luis Moya Blanco
33.203 Cabueñes - Gijón
telf. 985.185.825
www.conservatoriogijon.com
congijon@educastur.princast.es

conservatorio profesional de música de gijón

1 de febrero de 2011
CONCURSO

novena edición



CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES

novena edición

1. Este Concurso está dirigido a alumnos matriculados en los cursos 5º y 6º de las Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Profesional de Música de Gijón, propuestos por los respectivos profesores de su especialidad instrumental.

2. Los ganadores del Concurso de años anteriores no tendrán opción a presentarse a las siguientes ediciones del mismo.

3. Cada profesor podrá presentar el nº de alumnos que considere oportuno.

4. Los profesores presentarán la inscripción en Conserjería, a la atención de la Coordinadora de Actividades, antes del 27 de enero del 2011.

—proceso de selección—

1. Las pruebas se realizarán el 1 de febrero de 2011 en el Salón de Actos del Conservatorio.

2. La prueba consistirá en la interpretación, en audición pública, de una o varias obras o fragmentos libremente elegidos por el participante, con una duración aproximada de 10 minutos.

3. El día de la prueba, se aportarán tres copias de las obras a interpretar a los miembros del jurado.

4. Si la obra o fragmento lo requiere, se interpretará obligatoriamente con acompañamiento de piano.

5. Los participantes actuarán por orden alfabético inverso (de la Z a la A), de acuerdo con el resultado del sorteo que se celebra anualmente en la Consejería de Educación del Principado de Asturias para determinar la admisión del alumnado en los centros docentes públicos; para el 2011-2012 ha sido CB para las dos primeras letras del primer apellido.

—miembros del jurado—

1. El Jurado estará formado por: Director/a del Conservatorio, Director/a de la Orquesta, un representante de cada Departamento Instrumental, y el Profesor/a de Canto, si se presentase algún alumno de esta especialidad.

2. Los Jefes de Departamento, una vez oídos sus miembros, elegirán a sus respectivos representantes.

—premios—

1. Los alumnos ganadores interpretarán una obra de libre elección como solistas en el Teatro Jovellanos con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

cuarta edición

Cristina Álvarez
Ana Inés Costales
Irene Gómez
Paula Menéndez

fagot
violoncello
viola
violoncello

quinta edición

Carmen Enjamio
Antonio Hedrera
Beatriz Ordieres
Javier Vázquez

violoncello
piano
violin
saxofon

sexta edición

Sara Cuéllar
Manuel Díaz
Bárbara Fuentes
Daniel Gutiérrez
Pablo Menéndez

violin
contrabajo
canto
violoncello
guitarra

septima edición

Xuacu Llana
Fernando Natal
Alberto Palacín
Ignacio Soto
Marina Feito

Clarinete
Clarinete
Piano
Piano
Piano

octava edición

Miguel Vega
Isabel Rodríguez
Jorge Huelga
Daniel Mariño

Oboe
Violín
Viola
Flauta trav.